

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от «30» августа 2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад №133
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
/Н.В. Смирнова/
Приказом от «30» августа 2022 № 19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей

Гришовой Ксении Юрьевны
(Ф.И.О.)

1-я квалификационная категория / 41 год
(категория/возраст педагога)

Абдулловой Эльвиры Рашидовны
(Ф.И.О.)

1-я квалификационная категория / 62 год
(категория/возраст педагога)

государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 133
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

на 2022-2023 учебный год

Группа: Кашаевская группа

Санкт-Петербург
2022 год

Содержание

ЧАСТЬ 1	
<i>РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ</i>	<i>СТР</i>
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи Рабочей Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	5
1.3. Характеристика возрастных и психологических особенностей детей 1,5-3х лет	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	10
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (с детьми 1,5-3 лет)	13
2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (с детьми 1,5-2 лет)	13
2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (с детьми 2-3 лет)	17
ОО «Физическое развитие «	17
ОО «Познавательное развитие»	18
ОО «Речевое развитие»	20
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	21
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.2. Планирование образовательной деятельности	25
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	26
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий	33
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	35
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация распорядка дня	37
3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности	37
3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	38
3.4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение Программы. Учебно-методический комплект к Рабочей Программе	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1.</i> Система оценки результатов освоения Программы	
<i>Приложение 2.</i> Примерный список литературы для чтения детям	
<i>Приложение 3.</i> Примерный музыкальный репертуар	
<i>Приложение 4.</i> Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
ЧАСТЬ 2	
<i>Приложение 5.</i> Годовые задачи на текущий учебный год	
<i>Приложение 6.</i> Циклограмма традиционных праздников в текущем учебном году	
<i>Приложение 7.</i> Комплексно-тематическое планирование на текущий учебный год	
<i>Приложение 8.</i> Традиции группы	
<i>Приложение 9.</i> Режим дня	

<i>Приложение 10.</i> Пояснения к вариативным режимам дня	
<i>Приложение 11.</i> Режим двигательной активности	
<i>Приложение 12.</i> График проветривания	
<i>Приложение 13.</i> Учебный план	
<i>Приложение 14.</i> Расписание НОД	
<i>Приложение 15.</i> Планирование по обучению детей пальчиковым играм	
<i>Приложение 16.</i> Комплексно-тематическое планирование по ОО «Физическое развитие: физическая культура»	
<i>Приложение 17.</i> Литература для чтения и заучивания наизусть	
<i>Приложение 18.</i> Планирование игровой деятельности	
<i>Приложение 19.</i> Планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников	
<i>Приложение 20.</i> Организация ППРС в первой младшей группе	
<i>Приложение 21.</i> Учебно-методическое обеспечение Программы	
ЧАСТЬ 3	
<i>Приложение 22.</i> Диагностические карты наблюдений для проведения мониторинга динамики развития детей 1,5-3 лет.	
ЧАСТЬ 4	
<i>Приложение 23.</i> Перспективное и календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности	

ЧАСТЬ 1

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи Программы

Рабочая Программа по развитию детей 1,5-3 лет (первой младшей группы) ГБДОУ детский сад № 133 Адмиралтейского района г Санкт-Петербурга (далее в тексте – ДОУ) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОУ (принятой решением педагогического совета ГБДОУ детского сада № 133 Адмиралтейского района СПб, согласованной с учетом мнения Совета родителей (*Протокол № 1 от 28.08.2020*)), и утвержденной приказом заведующего № 18 от 28.08.2020 г).

В качестве *ориентира*/методического основания использована Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

Вариативная часть рабочей программы группы представлена системой дыхательной гимнастики и системой пальчиковых игр.

Рабочая программа первой младшей группы является составным компонентом образовательной программы ДОУ.

Рабочая Программа группы состоит из 4-х частей.

Часть 1, 3 Рабочей Программы – разработаны на неограниченный срок (до внесения в них изменений).

Часть 2, 4 Рабочей Программы - разрабатываются ежегодно на текущий учебный год.

Рабочая программа составлена с учетом организации работы по пятидневной неделе с 12-ти часовым пребыванием детей в группе; выходные дни — суббота, воскресенье. Воспитание детей ведется на русском языке.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Целью рабочей программы является *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Обеспечение эмоционального благополучия и формирование положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие осуществляется через решение следующих **задач**:

- *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение *равных возможностей* для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение *преемственности целей, задач и содержания* дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В основу рабочей программы положены *культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы* к развитию ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство и сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования и базируется на **принципах**:

- *развивающего образования;*
- *научной обоснованности и практической применимости;*
- *полноты, необходимости и достаточности;*
- *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;*

- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- использование адекватных возрасту форм работы;
- культуросообразности;
- варьирования образовательного процесса;
- преемственности.

1.3. Характеристика возрастных и психологических особенностей детей первой младшей группы (от 1,5 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до двух лет составляет 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей, кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности *обогащается сенсорный опыт.* В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду,

подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — *период интенсивного формирования речи*. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок,

развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется *деловое сотрудничество с взрослым*, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к 2 годам у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Выполнение орудийных действий развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка*.

В совместной с взрослым предметной деятельности *продолжается развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения на основе обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. В разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу года *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Происходит существенный сдвиг в развитии игровой деятельности. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Освоение игровой деятельности основано на подражании деятельности взрослого. Поэтому необходимо обучать детей различным действиям с игровыми предметами. *В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Графический образ ещё только начинает формироваться, поэтому дети изображают то, что они знают, и их рисунки в целом отражают эмоциональный фон. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Становление личности характеризуется неосознанностью мотивов, импульсивностью и зависимостью чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией, с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Ребёнок старается многие вещи делать самостоятельно – «Я сам!».

Кризис может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может длиться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир

для педагогов и родителей по выстраиванию направленности воспитательной деятельности.

Целевые ориентиры образования (ранний возраст)

(в соответствии с п. 4.6. ФГОС ДО):

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

• Задачи воспитания и обучения детей от 1 года до 2 лет

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Учить бережно относиться к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.

Учить рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Учить играть, не мешая сверстникам.

- **Задачи воспитания и обучения детей от 2 до 3 лет**

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

Развивать восприятие, внимание, память детей.

Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.

Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Система оценки результатов освоения Программы воспитанниками первой младшей группы представлена в *Приложении 1*.

Результаты педагогической диагностики (*Приложение 22*) необходимы для индивидуализации процесса образования и для корректировки педагогического процесса.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (с детьми 1,5 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы представлено по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»

и осуществляется не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее в тексте – НОД), но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДЕТЬМИ 1,5 ДО 2 ЛЕТ

Воспитание и обучение в играх-занятиях **Развитие речи**

Понимание речи.

- Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), форму (*кубик, кирпичик, крыша-призма*), состояние (*чистый, грязный*), а также место нахождения предмета (*здесь, там*); временные (*сейчас*) и количественные (*один и много*) отношения (*к концу года*), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (*руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос*).
- Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
- Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (*летает, бегают* и т.п.), способы питания (*клюет, лакает* и т.п.), голосовые реакции (*мяукает, лает* и т.п.); способы передвижения человека (*идет, бежит* и т.п.).
- Учить понимать предложения с предлогами *в, на*.
- Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (*мяч большой и маленький, красный и синий* и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (*кормить можно куклу, мишку, слоника* и т.п.).
- Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь.

- Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — *собака* и т.п.).
- Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.
- Продолжать расширять и обогащать словарный запас:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

- Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (*в, на, за, к, с*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*).
- Учить интонационной выразительности речи.
- Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

Художественная литература

- Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).
- Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.
- Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
- Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии.

- Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье.

- Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание.

- Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения.

- В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.
- В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.
- В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).
- Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

- Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.
- Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.
- С детьми старше 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).
- Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).
- Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Игры-занятия с дидактическим материалом

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.
- Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).
- Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.
- Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).
- Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.
- Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр—столбик, труба).
- Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.
- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

Музыкальное воспитание

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослому следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан,

гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Музыкальные игры, развлечения, праздники

- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- Показывать простейшие по содержанию спектакли.

Самостоятельная деятельность детей (в помещении, на прогулке)

- Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.
- Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т.п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т.п. Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т.п. (на прогулке).
- Побуждать к участию в подвижных играх.
- Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т.д.). В качестве дополнительного материала использовать игрушки соответствующего размера.
- В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).
- Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнурами и т. п.
- Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами. Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые действия. Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.
- Способствовать отображению в игре (дети старше 1 года 6 месяцев) знакомых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).

- Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, черпачки и т.п.).
- Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой —возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно-оздоровительная работа

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
Подвижные игры.
- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Сенсорное воспитание

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.
Дидактические игры.
- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много—один (один—много).

Величина.

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка—маленькая матрешка, большие мячи—маленькие мячи и т.д.).

Форма.

- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).

Природное окружение.

- Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).
- Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).
- Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение.

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
- Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).
- Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Конструктивно-модельная деятельность

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря.

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- *существительными*, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- *глаголами*, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- *прилагательными*, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- *наречиями* (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых

вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

- Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).
- Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
- Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.
- Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание.

- Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

- Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).
- Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.
- Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).
- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания.

- Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.
- Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.
- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди,

застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к труду.

- Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности.

- Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
- Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
- Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Знакомство с искусством

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование.

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2.2. Планирование образовательной деятельности

Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации:

- в совместной непрерывной образовательной деятельности педагога с детьми,
- в образовательной деятельности в режимных моментах,
- в самостоятельной деятельности детей.

Планирование непрерывной образовательной деятельности осуществляется в соответствии с утвержденным на текущий учебный год Учебным планом (*Приложение 13*) и Расписанием НОД на учебный год (*Приложение 14*).

Таблица 1

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	
Комплексы закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	
Прогулки	
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	

Построение образовательного процесса в ДОУ осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает возможность неоднократного и разнопланового повторения (как самостоятельного, так и совместного), значит – более глубокого усвоения материала детьми. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Выделение одной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Освоение детьми определённого содержания может завершаться организацией того или иного события – *итогового мероприятия* - праздника, концерта, досуга, выставки и др, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

Итоговые мероприятия могут быть ориентированы на традиционные годовые праздники (*Приложение 6*).

Рекомендуемый перечень обязательных праздников в группе раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

- осенние праздники
- новогодние праздники
- весенние праздники
- выпускной

Ориентируясь на циклограмму праздников (*Приложение 6*), на рекомендуемый ОП ДОУ перечень развлечений и праздников для детей первой младшей группы, на годовые задачи (*Приложение 5*), составлено *комплексно-тематическое планирование* с итоговыми мероприятиями на текущий учебный год для дошкольников первой младшей группы, которое представлено в *Приложении 7*.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, запланирована работа по обучению детей пальчиковым играм (*Приложение 15*), дыхательной гимнастике (*Приложение 16*), по формированию и поддержке традиций группы (*Приложение 8*).

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вариативность форм, методов способов и средств, используемых педагогами ДОУ в процессе организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей, и возможностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний и предпочтений детей;

- степени организации деятельности воспитанников (НОД, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Подбор форм, методов, способов и средств осуществляется с учетом ведущих видов деятельности детей раннего возраста.

**Ведущие виды деятельности
детей раннего возраста от 1,5 до 3-х лет:**

- *Предметная* деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- *Общение* с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- *Экспериментирование* с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- *Восприятие смысла* сказок, стихов, рассматривание картинок
- *Самообслуживание* и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
- Восприятие смысла музыки
- Двигательная активность

В процессе организации жизнедеятельности дошкольника задача педагогов логично и целесообразно распределить использование различных видов и форм детской деятельности.

Таблица 2

**Соотношение видов детской деятельности
и форм образовательной деятельности**

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	<i>Творческие игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые; • игры со строительным материалом
	<i>Игры с правилами:</i> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические • подвижные • развивающие; • музыкальные;
<i>Формы образовательной деятельности</i>	
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра под руководством педагога • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность
	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры с правилами

<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 		
---	--	--

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Замещение; • Составление моделей; • Деятельность с использованием моделей; • По характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>
Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование	<i>Формы общения с взрослым:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативно-деловая • Внеситуативно-познавательная • Внеситуативно-личностная <i>Формы общения со сверстником:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическая • Внеситуативно-деловая • Ситуативно-деловая <i>Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное</i>

<i>средство общения</i>		
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Беседа о прочитанном • Инсценирование • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>	
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) • Строевые упражнения • Танцевальные упражнения • С элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные • С элементами спорта <p><i>Простейший туризм</i></p> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</i></p>	
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя

<p>взрослого и детей тематического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<p>взрослого и детей тематического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
--	--	--

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Самообслуживание</i> • <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> • <i>Труд в природе</i> • <i>Ручной труд</i>
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</p>

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>
<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рисование</i> • <i>Лепка</i> • <i>аппликация</i>
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных

<p>конструирование и художественное конструирование, лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование их песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<p>предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность
---	--	---

<i>Деятельность</i>	<i>Виды деятельности</i>	
<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Из строительных материалов • Из коробок, катушек и другого бросового материала • Из природного материала <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • Конструирование из бумаги 	
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (конструирование и художественное конструирование) • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Проектная деятельность • Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу • Конструирование по 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование их песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная конструктивная деятельность

простейшим чертежам и схемам		
------------------------------	--	--

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>	
<p>Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>		<p><i>Восприятие музыки</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение • Музыкально-ритмические движения • Игра на детских музыкальных инструментах <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение • Музыкально-ритмические движения • Музыкально-игровая деятельность • Игра на детских музыкальных инструментах 	
<i>Формы образовательной деятельности</i>			
<i>НОД</i>		<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец • Музыкальная сюжетная игра 		<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

<i>Деятельность</i>		<i>Виды деятельности</i>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание) • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказывание), декламация • Разучивание • Ситуативный разговор 	

сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях		
<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<i>НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативный разговор с детьми • игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • продуктивная деятельность • беседа • сочинение загадок • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • продуктивная деятельность • рассматривание • сам. деятельность в книжном и в театральном уголках (рассматривание, инсценировка)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий

Разнообразные культурные практики организуются как в первой, так и во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика.

Особой культурной практикой, помогающей ребенку освоить ценности коллектива, способствующей становлению и укреплению дружеских отношений, является *формирование традиций группы (Приложение 8)*.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Привлечение семьи в образовательный процесс, организация совместного взаимодействия в различных видах и формах, с использованием классических и современных технологий создает возможность ситуации развития каждому ребенку в индивидуальном маршруте.

Таблица 3

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи • Беседы (администрация, педагоги, специалисты) • Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком • Анкетирование • Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Рекламные буклеты • Визитная карточка учреждения • Информационные стенды • Выставки детских работ • Личные беседы • Общение по телефону • Индивидуальные записки • Родительские собрания • Родительский клуб • Передача информации по электронной почте и телефону • Объявления • Фотогазеты/фотоальбомы/видео альбомы • Памятки
Консультирование родителей	<p>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</p>
Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • По запросу родителей • По выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право) <p>Приглашение специалистов Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет Творческие задания</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Родительский комитет • Дни открытых дверей • Организация совместных праздников • Совместная проектная деятельность • Выставки совместного семейного творчества • Семейные фотоколлажи • Субботники • Экскурсии

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Походы</i> • <i>Досуги с активным вовлечением родителей</i> |
|--|---|

Формы взаимодействия ДОУ и семьи:

- **Информационно-аналитические** (анкетирование, опрос, беседа и др.);
- **Познавательные формы** (дискуссия, круглый стол, педсовет с участием родителей, педагогическая лаборатория, родительская конференция, общее родительское собрание, групповые родительские собрания, вечера вопросов и ответов, родительские вечера, родительские чтения, педагогическая беседа, семейная гостиная, клубы для родителей, дни добрых дел, день/неделя открытых дверей, исследовательские/ролевые/имитационные/деловые и др. игры);
- **Досуговые формы** (праздники/утренники/мероприятия (концерты, соревнования; выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи; совместные походы и экскурсии; др.);
- **Письменные формы** (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребенка);
- **Наглядно-информационные формы** (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские).

Планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников в 2020-2021 учебном году представлено в *Приложении 19*.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 1.5-3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация распорядка дня

Любая деятельность – это ответная реакция на внешний раздражитель, осуществляемая рефлекторно. Она является результатом сложных процессов в коре головного мозга, сопровождается огромной потерей (тратой) нервной энергии и приводит к утомлению.

Режим дня - это чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность и успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

Режим дня для детей первой младшей группы составлен с учётом 12-часового пребывания ребенка в детском саду (с 07.00 до 19.00), с понедельника по пятницу включительно и представлен в *Приложении 9*.

В ДОУ практикуется гибкая система режимов пребывания дошкольников в образовательной организации, пояснения к которым представлены в *Приложении 10*.

Вариативные режимы пребывания детей в ДОУ составлены с расчетом на 12-часовое пребывание детей в детском саду, в зависимости от социального заказа родителей, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. В летний период, при благоприятных погодных условиях, большая часть мероприятий с детьми может проводиться на улице.

Таблица 4

Рекомендуемый адаптационный режим-график для детей раннего возраста (1 младшая группа)

Период		Общая длительность дневного пребывания	Участие в играх	Участие в прогулке	Питание	НОД	Дневной сон
1 неделя	1,2	2-3 часа	Да	Нет	Завтрак	Нет	Нет
	3,4,5 день	3-4 часа	Да	Нет	Завтрак	Нет	Нет
2 - 3 неделя		3 – 5 часов	Да	Да	Да	Да	Нет
3 - 4 – 5 неделя		5 – 7 часов	Да	Да	Да	Да	Нет

3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель физкультурно-оздоровительной работы - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, приобщение к здоровому образу жизни.

Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:

- охрана и укрепление здоровья детей
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.
- Развитие физических качеств
- Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни
- Обеспечение физического и психического благополучия

Частью оздоровительной работы является регулярное проветривание.

Рекомендуемый график проветривания помещений первой младшей группы представлен в *Приложении 12*. График проветривания помещений группы составлен с учетом требований СанПиН и с учетом особенностей ДОУ.

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми 1 младшей группы предполагает комплекс здоровьесберегающих и здоровьесозидающих мероприятий, обеспечивающий детям оптимальный двигательный режим (*Приложение 11*).

С целью обеспечения здоровьесбережения осуществляются такие **закаливающие мероприятия**:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после сна;
- физкультурные общеукрепляющие упражнения;
- активные игры;
- солнечные ванны;
- умывание прохладной водой в теплое время года.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и приспособлена для реализации программы ДОУ в соответствии с особенностями возрастного этапа детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая среда группы организована и продолжает совершенствоваться *с учетом основных требований* к организации среды в ДОУ:

- содержательно-насыщенная и развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров», «уголков»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Особенности организации и реорганизации развивающей предметно-пространственной среды для детей первой младшей группы представлены в *Приложении 20*.

3.4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение Программы

Учебно-методический комплект к Рабочей Программе первой младшей группы

С целью реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ, обеспечения воспитания, обучения и развития, ухода и оздоровления детей, в группе создана материально-техническая база, которая позволяет решать воспитательно-

образовательные задачи и осуществлять всестороннее развитие личности воспитанников 1 младшей группы.

В расположении группы находятся помещения: игровая комната, спальня, туалетная комната, раздевалка, коридор с отдельным выходом, оснащенный домофоном.

Материальное оснащение и оборудование группы, пространственная организация среды группы соответствует требованиям технике безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей.

Групповые помещения оснащены детской мебелью и оборудованием, отвечающим гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников; разнообразным игровым и дидактическим материалом; эстетически оформлены, создан уют и комфорт.

В группе созданы условия для действия детей в разных видах деятельности: *игровой, двигательной, изобразительной, театральной, конструктивной, музыкальной, познавательной, исследовательской, др.* Педагоги делают акцент на обеспечение эмоционального благополучия и возможности для самовыражения ребенка.

Подбор учебного и игрового материала осуществлен с учетом возрастных возможностей детей, ориентирован на их всестороннее развитие, на зону ближайшего развития каждого ребенка. В групповых комнатах постепенно, по мере взросления детей, меняется оснащение предметно развивающей среды, добавляется оборудование.

Многофункционально используется игровая комната группы: для осуществления повседневной жизнедеятельности, а также - для спортивных и музыкальных занятий, досугов и праздников – благодаря мобильности среды и трансформируемому пространству.

Группа оснащена общей и индивидуальной посудой, хозяйственным инвентарем, имеющим специальную маркировку, средствами для уборки.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, оформлены места для постоянно действующих выставок детского творчества.

Сопутствующий учебно-методический комплект к Рабочей Программе первой младшей группы представлен в *Приложении 21*.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Система оценки результатов освоения Программы
(Возрастная категория: дошкольники от 1,5 лет до 3 лет)

Критерии оценки мониторинга:

Низкий уровень - «недостаточный» уровень ставится, если тот или иной показатель не проявляется в детской деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить что-либо сделать и т. п. Данная оценка показывает, что должна быть усилена индивидуальная работа по освоению программных требований.

Средний уровень - уровень «близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в стадии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Высокий уровень - «достаточный» уровень ставится, когда полностью освоены программные требования, то есть исследуемый показатель сформирован и наблюдается в его самостоятельной деятельности.

Оценки «достаточный» уровень и уровень «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Образовательная область: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О ребенка	ФЭМП						ФЦМК										Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Образует группу из однородных предметов		Различает один и много предметов		Различает большие и маленькие предметы, называет их размер		Различает и называет предметы ближайшего окружения		Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей (по 2-3)		Различает и называет некоторые овощи, фрукты (1-2 вида)		Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида)		Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1																			

Образовательная область: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 2

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Конструктивно-модельная деятельность						Познавательно-исследовательская деятельность								Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Различает основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичик, пластина)		Совместно с взрослым и по образцу сооружает элементарные постройки, используя большинство форм		Разворачивает игру вокруг собственной постройки, подбирая соразмерные игрушки к постройкам		Собирает пирамидки, башенки (5-8 колец)		Собирает «Геометрическую мозаику» (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники)		Собирает разрезные картинки (из 2-4 частей)		Собирает складные кубики (4-6 шт.)					
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к			н	к
1																			

Образовательная область: «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Развитие речи								Приобщение к художественной литературе						Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		Отвечает на простые вопросы «Что? Кто? Какой?» и т.п.		Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).		Отчетливо произносит изолированные гласные и несложные согласные звуки, воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2–4 слов).		Сопровождает речью игровые и бытовые действия		Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения		При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы, сопровождает игровыми действиями		Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Образовательная область: «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание								Ребенок в семье и обществе				Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание								Формирование основ безопасности				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Играет рядом, не мешает др. детям, может подражать действиям сверстника		Эмоционально откликается на игру, подражает, следит за действием кукольного театра		Самостоятельно играет с предметами, переносит действия с объекта на объект, замечает недостающие предметы		Умеет здороваться, прощаться, «спасибо», «пожалуйста», выполняет просьбу взрослого		Знает свое имя		Называет имена членов своей семьи, воспитателей		Умеет мыть руки и насухо вытираться личным полотенцем		Правильно держит ложку, умеет самостоятельно есть		Одевается и раздевается при небольшой помощи взрослого, расстегивает пуговицы, лиучки, складывает одежду		Убирает игрушки, выполняет простейшие трудовые поручения, наблюдает за трудом взрослых		Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».		Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (с незнакомыми животными, с растениями), на дороге					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			Н	К
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Образовательная область: «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Формирование начальных представлений о ЗОЖ				Физическая культура								Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Знает части тела и имеет первичные представления об их назначении (<i>нос — нюхать, руки — хватать, держать, трогать</i>)		При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (<i>носовым платком, салфеткой, расческой, горшком</i>)		Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей, согласовывая движения рук и ног		Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами		Умеет браться, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Образовательная область: «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица № 1

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Изобразительная деятельность										Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Рисование				Лепка									
		Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Умеет держать карандаш и кисть свободно тремя пальцами		Различает <i>красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный</i> цвета		Отламывает от большого комка глины, пластилина маленькие комочки		Лепит палочки, колбаски, раскатывая комок между ладонями прямыми движениями, соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (<i>колечко, бараночка</i>)		Лепит предметы округлой формы (<i>мяч, яблоко</i>), раскатывая комок глины круговыми движениями, сплюсчивает комочек между ладонями (<i>лепешки, печенье</i>); делает пальцами углубление в середине сплюсченного комочка (<i>миска, блюдце</i>).				Лепит несложные предметы; соединяя две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (<i>погремушка или грибок</i>), два шарика (<i>неваляшка</i>), др	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К				
1															

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (Муз. д-сть)

Таблица № 2

Примерный список литературы для чтения детям

(от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки.

«Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки.

«Курочка Ряба», «Кособок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

З. Александрова. «Прятки»; А. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» («Из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова «Баиньки».

Проза.

Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

(от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Примерный музыкальный репертуар
1 младшая группа
(от 1,5 до 3 лет)**

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень основных движений,
подвижных игр и упражнений
1 младшая группа
(от 1,5 до 3 лет)**

Основные движения

Ходьба.

Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег.

Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание.

Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом.

«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием.

«Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча.

«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием.

«Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве.

«Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение.

«Поезд», «Зайка», «Флажок».